



## 平成24年度 北海道文化財団 アートシアター鑑賞事業

皆で創る、参加する芸術。最終お申し込み、いよいよ間近!

道外アーティスト プログラム	道内アーティスト プログラム
<p><b>北海道限定 「千の風になって」を町民の皆さんと大合唱!!</b></p> <p><b>『秋川雅史&amp;N響弦楽五重奏』名曲コンサート</b></p>  <p>スペシャルユニット実現企画</p> <p>大ヒット曲「千の風になって」を市町村で活動されている合唱団、コーラスグループの皆さんと大合唱。秋川さんの歌唱と弦楽五重奏のコーラボ、名曲「四季」をバックに秋川さんの朗読、弦楽五重奏による名曲演奏なども楽しみながら、町民も参加できるコンサートです。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●出演/秋川雅史、N響メンバーによる弦楽五重奏</li> <li>●公演予定時期/平成24年5月7日~7月31日(予定)</li> <li>●対象ホール規模/300席~700席程度</li> <li>●公演予定額 295万円(オール込)</li> </ul>	<p>北海道出身アーティストが、あなたの町を音楽散歩。</p> <p><b>『故郷・スケッチ』コンサート</b></p>  <p>あなたの町を本番前にアーティストが探訪。人になふれ、暮らしに触れて選曲した楽曲で構成。探訪の様子を本番でスクリーン上映、エピソードも。町の素晴らしさ、人の良さを次世代に伝えるコンサートです。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●出演/細坪基佳、五十嵐浩晃、堀江 淳、VOICE、司会者</li> <li>●公演予定時期/平成24年夏:6月1日~7月31日(予定) 秋:9月1日~10月31日(予定)</li> <li>●対象ホール規模/制限なし</li> <li>●公演予定額198万円(オール込)</li> </ul>

故郷を見分再発企画

## 平成24年度 北海道巡回小劇場 提案企画

公演時期/平成24年6月1日(金)~10月31日(水) ※全企画共通 ※期間外の開催も承ります

<p><b>伝説・古典芸能プログラム</b></p> <p>全国大会チャンピオン 合計33回!!</p> <p><b>柴田三兄妹 津軽三味線 民謡ライブ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●小学生向け (45分)</li> <li>●中学生向け (60分)</li> </ul> <p>from仙台</p> <p>和楽にふれる、伝統芸能に接するだけでなく、三味線体験やクイズ形式による興味の喚起など、子どもたちが主体的に取り組む機会を中心とした内容です。個性を調和させた競演は、音楽に対する感受性と「和」することへの理解を育み、演じる人として、今を生きる若者として子どもたちと接する時間は、貴重な財産になると信じています。</p>	<p>一般向け公演可能</p> <p>国際大会最高賞!! 海外でも活躍</p> <p><b>木村香澄 「江差追分」 学校ライブ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●小学生向け (50分)</li> <li>●中学生向け (70分)</li> </ul> <p>通常音階や調性にとらわれない独自の音楽として、伝統的な声の特徴を体感できる教材として、専用の大きな布製譜面を活用した発声の体験学習を行います。また、実演を通じて芸術性を児童・生徒に伝え、北海道ならではの歴史や文化の一端にもふれていただきます。音楽の多様性を実感し、鑑賞能力を刺激できればと考えています。</p>	<p>平成23年度人気No.1企画!!</p> <p><b>「不思議の教室」 ジャグリング&amp;マジックショー</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●小学生向け (60分)</li> <li>●中学生向け (60分)</li> </ul> <p>平成23年度の学校公演企画で人気No.1を誇った「KURO&amp;太田ひろし」出演のプログラムです。新たな演目を加えるなど内容をリニューアルし、さらにバージョンアップしてお届けします。子どもたちが「不思議」と思うことこそ好奇心や興味を高め、鑑賞する意思を育てます。西洋の伝統的な舞台芸術を、卓越した技術と参加性の高い演出で伝え、夢や希望を育みます。</p>
---	---	---

<p><b>音楽プログラム</b></p> <p>一般向け公演可能</p> <p>歌う「心のノート」大野靖之 学校ライブ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●小学生向け (50分)</li> <li>●中学生向け (70分)</li> </ul> <p>from東京</p> <p>2003年から日本中の学校で児童・生徒たちを前に歌い、語り、メッセージを発信。その数は600校を超えました。道徳用教材として活用される「心のノート」のように、児童・生徒の心の代謝を活発にする存在として、家族のこと、生命のこと、そして夢について心に響く音楽を提供する、オリジナル曲を中心とした笑いあり涙ありのライブです。</p>	<p>NHK教育テレビ「ドレミのテレビ」の人気者</p> <p><b>ともとの「ガラクタ音楽会」</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●小学生向け (50分)</li> <li>●中学生向け (70分)</li> </ul> <p>from東京</p> <p>音を楽しむ「音楽」。器を楽しむ「器楽」。その基本を『音遊び』や『即興的な表現』を通じて伝えます。身近な物から多様な音を探し、音楽に関わる様々な発想を促します。また、体を動かしながら演奏し音楽との一体感や仲間との協同意識を啓発。想像力を働かせて音楽とかわかります。一緒に「新しい音」を発見し「音楽」へつなぐ内容です。</p>	<p><b>「心に響く言葉歌」 リピート山中コンサート</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●小学生向け (60分)</li> <li>●中学生向け (60分)</li> </ul> <p>from神戸</p> <p>「往診コンサート」や「山小屋コンサート」など独自の活動で、聴く人と「生きる力」を共有する稀有な楽曲や語りが目ざされ、児童・生徒対象の「唄う講演会」の依頼が急増するリピート山中が北海道初上陸。自作曲に開催地名を入れて合唱するなど、郷土への愛着心や日常への意識づけを図り、音楽による明るい生活の習慣化につなげます。</p>
--	--	---

◎資料DVDや企画の詳細もご用意。お問い合わせは、お気軽に◎